

第13回ジャズマンス・イン・旭川 第2回 アジアンキッズ・ジャズコンファレンス in 旭川

■期間中の主な活動スケジュール

- 3月22日(土) / 旭川-ウズベキスタン市民交流会 ●3月24日(月) / 旭川市内中学校訪問(ウズベキスタンメンバー)
- 3月25日(火) ~ 27日(木) / スペシャルジャズセミナー at クリスタル(旭川市大雪クリスタルホール)
- 3月27日(木) / サミー・ネスティコ特別講演会(クリスタルホール国際会議場)
- 3月28日(金) / 公開リハーサル(クリスタルホール音楽堂) ●3月29日(土) / ステップ・トゥ・エイジア クリエイティブコンサート(クリスタルホール音楽堂)

※時間等詳細はJMIA事務局まで問い合わせ下さい。TEL.0166-22-3567

東西の源流へ

■招聘国「ウズベキスタン共和国」の紹介

ウズベキスタンは紀元前から東洋と西洋を結ぶシルクロード交易最大の要衝地として発展してきました。古くから「中央アジアの真珠」、「青の都」、あるいは「イスラム世界の宝石」と称されるなど、すぐれた建築、文学、思想を生み出してきました。ことに音楽など芸術面では、東西の文化が複雑に入り混じる独特の様式を創り上げ、東洋・西洋の音楽、楽器のルーツ(原点)の多くがこの中央アジアの地域にあると言われています。本年はそんなウズベキスタンから伝統音楽を学ぶ子ども達を招き、旭川でジャズ音楽を学ぶ子ども達とともに異文化交流をはじめ、ジャズセミナーへの参加、そして最終日にはコンサート出演を果たします。



■スペシャルゲストの紹介

サミー・ネスティコ(作編曲家)

17歳で米国ピッツバーグ(ペンシルバニア州)ABCのラジオ放送局スタッフ編曲者となる。1980年専任編曲者としてワシントンD.C.でアメリカ空軍バンドに携わる。また、ホワイトハウス・オーケストラのチーフ編曲者および指揮者としてケネディ、ジョンソン政権における司法、議会関係の重要な社交行事の音楽部門を担当。

1970年から1984年の間はカウント・ベイシー・オーケストラのための作曲家/編曲者として数々の歴史的な名作を発表。その内の4枚がグラミー賞を受賞する。さらに、20世紀フォックス、ユニバーサル、パラマウント、ワーナーブラザーズの映画会社のために数々の映画音楽を提供。フランク・シナトラ、ビング・クロスビー、サラ・ヴォーン、パット・ブーンらのアルバム制作にも関わり名盤を残す。スパイ大作戦、刑事コロンボ、チャールズエンジェルなど、TV関係の作品も数えきれない。

1993年に公表されたスコアは、現在4カ国語に翻訳され、アメリカのみならず、世界中でジャズ音楽の聖典として演奏される。2006年合衆国政府は、米国議会図書館にネスティコ氏の全作品収蔵を決定、その膨大な作品群は永久に国家により保存されることとなった。

STEP TO ASIA Creative Concert 2008.3.29

[出演者]

Sammy Nestico サミー・ネスティコ
(監修、指揮、作編曲)

ウズベキスタン共和国交流演奏者<レインゴールド・グリエル記念音楽院>



引率ディレクター1名、演奏者7名をウズベキスタンより招聘。

JMIAジュニア・ジャズオーケストラ



1998年に誕生したジュニア・ジャズオーケストラ。主に旭川市内の小中学生で結成。

JMIAグルーヴィースイング・ジャズオーケストラ



JMIAジュニア・ジャズオーケストラのOBら高校生が中心となって結成。

JMIAスペシャルユニット



佐々木 義生
(作編曲、ベース)



金子 飛鳥
(ヴァイオリン)



杉山 正
(トランペット)



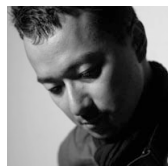
スティーブ・サックス
(サクソ)



鬼怒 無月
(ギター)



椎名 豊
(ピアノ)



コモチ・キイチロウ
(ベース)



ヤヒロ・トモヒロ
(パーカッション)

コンサートチケットは各プレイガイドで

旭川 玉光堂 ヤマハミュージック旭川 ミュージックショップ国原 音楽倉庫 富貴堂本店 カワイ楽器 旭川市大雪クリスタルホール
札幌 道新プレイガイド ヤマハミュージック札幌 大丸プレイガイド 4プラプレイガイド

FAX予約 / 0166-22-3567 (JMIA事務局・村田)

eメール予約 / mail@jazzmonth.net

▲ファックス、メールいずれの場合でもお名前、ご住所、電話およびFAX番号、チケット枚数を明記のうえ送信してください。折り返しご連絡いたします。※2008年3月22日(土)締め切り