

第14回ジャズマンス・イン・旭川 第3回 アジアンキッズ・ジャズコンファレンスin旭川

INDONESIA
Bali



人々がバリ島に魅せられる理由はさまざまだと思いますが、その一つに神秘的であの独特な音楽、“ガムラン”ミュージックがあるのではないのでしょうか。金属的な打楽器から立ちのぼる音の粒子は複雑に響き合いながら大きくうねり、聞く者を官能の世界に飲み込んでしまいます。今回は、そのバリ島屈指のガムラン楽団と名高いプリアタン歌舞団“ティルタ・サリ”から指導者と、ケチャなどで有名な“スマラ・マドゥヤ”から若者6名を旭川に招き、JMIAジュニア・ジャズオーケストラとの音楽文化交流を図ります。生活の中に自然があり、神があり、音楽があるバリ島は、ヒンドウ教文化が花開く“地上最後の楽園”。ますます地球の大きなテーマになっている「自然と人間の共生」を遥か昔から実践する人々と世界のジャズ演奏家が集う3月の旭川。春を待つ北の街に、ひととき大きな感動が巻き起こるでしょう。

STEP TO ASIA Creative Concert 2009.3.31 火

■期間中の主な活動スケジュール

- 3月26日(木) / 旭川-インドネシア市民交流会
 - 3月27日(金)~29日(日) / スペシャルジャズセミナーatクリスタル(旭川市大雪クリスタルホール 音楽堂)
 - 3月30日(月) / 公開リハーサル(旭川市大雪クリスタルホール 音楽堂)
 - 3月31日(火) / ステップ・トゥ・エイジア クリエイティブコンサート Vol.3 (旭川市大雪クリスタルホール 音楽堂)
- ※時間等詳細はJMIA事務局まで問い合わせ下さい。TEL.0166-22-3567

[出演者] ■JMIAスペシャルユニット



ジョバンニ・イダルゴ
(パーカッション)

プエルトリコ出身。現在、世界で最も注目を集めているパーカッション奏者。アフロ・カリビアンのリズムの天才として唯一無比の実力の持ち主として知られ、その正確さとスピード感溢れる凄まじい手さばきは、千手観音に例えられる。



ルイス・バジェ
(トランペット)



スティーブ・サククス
(サククス)



椎名 豊
(ピアノ)



コモチ・キイチロウ
(ベース)



藤井 摂
(ドラムス)



岸 のりこ
(ヴォーカル)

■特別ゲスト



皆川 厚一
(ガムラン音楽監修)
日本ガムラン研究の第一人者。細野晴臣主宰環太平洋モンゴロイドの中心メンバーとして活躍。ガムランに関する多数の著書を執筆。

■インドネシア共和国交流演奏者 バリ島“スクウ・ゴン・ルマジャ”

●スマラ・マドゥヤ所属

●指導者

①イ・ニョマン・ティンガル (ティルタ・サリ)

●ガムラン奏者

- ②イ・マデ・フェリ・アルミカ
- ③イ・ワヤン・グデ・リヤンティアルサ
- ④イ・カデ・ユリアンタラ ⑤イ・ワヤン・グデ・ヤスティカ
- ⑥イ・プトゥ・デスカ・リアディ ⑦イ・マデ・ドゥイ・カスマ



■JMIA音楽プロデューサー



佐々木 義生
(作編曲、コンダクター)
ジャズを中心に国内外の多くの著名音楽家との交流を通じ、次世代の育成活動に力を注ぐ。JMIAジュニア・ジャズオーケストラ代表。

■JMIAジュニア・ジャズオーケストラ

主に旭川市内の小中学生40名が所属。

1998年結成。

2000年、朝日新聞「朝日のびのび教育賞」受賞。

2003年、国際ジャズ教育セミナー in 旭川に参加。

2004年、国際ジャズ教育協会 (IAJE) の招待によりニューヨークで公演。

2005年、JMIA2005にて作編曲家の巨匠サミー・ネスティコと共演。

2006年、ジャズピアノの大御所チック・コリアと共演。

2007年より「アジアンキッズ・ジャズコンファレンス in 旭川」に参加。



コンサートチケットは各プレイガイドで

旭川 玉光堂旭川店 ヤマハミュージック旭川 富貴堂MEGA カワイ楽器 旭川市大雪クリスタルホール 市内ライブハウス
札幌 道新プレイガイド ヤマハミュージック札幌 大丸プレイガイド 4プラプレイガイド

FAX予約 / 0166-22-3567 (JMIA事務局:村田)

eメール予約 / mail@jazzmonth.net

▲ファックス、メールいずれの場合でもお名前、ご住所、電話およびFAX番号、チケット枚数を明記のうえ送信してください。折り返しご連絡いたします。※2009年3月21(土)締め切り