JMIA2008年度事業
第14回ジャズマンス・イン・旭川

バリ島“ガムラン音楽”の最高峰グループと、パーカッションの神様“ジョバンニ・イダルゴ”を迎えて

第3回 アジアンキッズ・ジャズコンファレンスin旭川

アジアのいちばん**南**にあるインドネシア。
日本はそのいちばん**東**で、もっとも**北**に位置する北海道。
そしてアメリカのようで、アメリカではない特別な立場にあるプエルトリコと
西側の資本主義とは対極を成すキューバ。
普通、そんな人々が一堂に会すれば意志の疎通もままならないはずだ。
いろんな人種、いろんな文化、いろんな考え、いろんな言葉があるのだから。
食い違いも出てくるかも知れない。でも、これだけは言える。

音楽には国境がない。

もしもその日、コンサートであなたがそれを実感したならば、
旭川は音楽世界の平和の架け橋になっているはずだ。

ステップ・トゥ・エイジア クリエイティブコンサート Vol.3

2009.3.31 火 18:00 Open / 18:30 Start

旭川市大雪クリスタルホール音楽堂［チケット／前売一般3,500円・学生（高校生以下）ハートフル1,500円］
※いずれも全席自由／当日券500円増

**ジャズの手法を用いながら、
ジャズを大きく変えるコンサートです。**

第Ⅰ部
PROGRAM P〈Professional〉

プエルトリコ出身の世界のスーパースター
ジョバンニ・イダルゴ（パーカッション）

キューバからやって来た新鋭トランペッター
ルイス・バジェ（トランペット）

米国ジャズを脱皮しジャンルの壁を乗り越える
スティーブ・サックス（サックス）

現代のジャズシーンを牽引するピアニスト
椎名　豊（ピアノ）

日本を代表するスーパーベーシスト
コモブチ・キイチロウ（ベース）

どんな音楽においても独特な品格を醸し出す
藤井　摂（ドラム）

ディーバノリコで知られる屈指のラテンシンガー
岸　のりこ（ヴォーカル）

第Ⅱ部
PROGRAM G〈Gamelan Music〉

バリ島の伝統的な民族音楽“ガムラン・ミュージック”を紹介
バリ島“スクゥ・ゴン・ルマジャ”（インドネシア共和国プリアタン村）
- スマラ・マデゥヤ所属
- 指導者／イ・ニョマン・ティンガル
- ガムラン音楽監修／皆川　厚一（特別ゲスト）

第Ⅲ部
PROGRAM B〈Big Band Jazz〉

旭川の小中高校生が世界のジャズ演奏家と大共演
JMIAジュニア・ジャズオーケストラ（旭川）

第Ⅳ部
PROGRAM A〈Asian Kids Jazz〉

両国の青少年とプロが旭川で紡ぐ、世界でここにしかないジャズ
JMIAアジアンキッズ・クリエイティブオーケストラ（コラボレーション）

■作編曲、コンダクター（指揮者）

旭川で独自の音楽世界“Mind Jazz”を追求する
JMIA音楽プロデューサー
佐々木義生（JMIAジュニア・ジャズオーケストラ代表）

主催／ジャズマンス・イン・旭川（JMIA）実行委員会　共催／旭川市教育委員会
協力／駐日インドネシア共和国大使館、柴田桃枝カンパニー、旭川グランドホテル
後援／旭川市、北海道上川支庁、日本インドネシア友好交流協会
北海道新聞旭川支社、朝日新聞旭川支局、読売新聞旭川支局、毎日新聞旭川支局、あさひかわ新聞
NHK旭川放送局、STV旭川放送局、HBC旭川放送局、HTB旭川支社
旭川ケーブルテレビポテト、FMりべーる、北海道経済、グラフ旭川、メディアあさひかわ
問い合わせ TEL.0166-22-3567（JMIA事務局:村田）
Webサイト http://www.jazzmonth.net/

STEP TO ASIA
Creative Concert

日本インドネシア友好年2008
50周年記念事業
50 Golden year of Friendship 2008
Indonesia - Japan